

The Congregation Sessions

Big Four (the)



By [Bobtje Blues](#) - Posted on Juni 8th, 2008



Dat we kwaliteit niet altijd ver hoeven te zoeken wordt nog maar eens bewezen. Dan heb ik het over het debuutalbum van de Belgisch/Nederlandse formatie the Big Four. Ooit gingen deze jongens door het leven als the Harmony Two Tones. Maar dat is ondertussen verleden tijd. Een nieuwe naam betekent dus vaak hernieuwde energie, andere ideeën en nieuwe muzikale stromingen. Het resultaat van dit alles "The Congregation Sessions" mag er dan ook zijn. Het album telt veertien nummers en één voor één zijn het juweeltjes op zich. Wie verwacht om alleen maar pure blues te horen zal bedrogen uitkomen. Daar zijn deze muzikanten te veelzijdig voor. We horen prachtige jazzy hardbop licks in het instrumentale 'A Big Chunk', in 'The Wobble' horen we de perfecte mix van boogie woogie en rock-'n-roll en met 'The Preacher' gaan we de New Orleans tour op. Uiteraard is er ook blues te horen, bijvoorbeeld in het heel relaxt klinkende 'Early In The Morning'. Elk muzikant op zich is een onmisbare schakel in deze wel heel professioneel klinkende band. J.B. Biesmans met zijn verschillende saxofoons (tenor, bariton en sopraan), Mo Gomez voor wie de gitaar geen enkel geheim meer heeft, Bird Stevens met zijn altijd strakke baswerk, Dr. Basie J. die schittert met zang, piano en Hammond en niet te vergeten Franky Gomez die met zijn drumstokken het geheel in goede banen leidt. Er is heel wat prachtig eigen werk te vinden maar ook met het coverwerk slaagt deze band er in om oude songs nieuw leven in te blazen. Getuige daarvan is Henri Mancini's 'The Pink Panter Theme', gewoonweg schitterend! Naar mijn idee is The Congregation Sessions een album dat mits de juiste aanpak kan zorgen voor een internationale doorbraak.

Record labels: Tub-Thumper

Website: [Big Four \(the\)](#)

Website: [Band website Merch](#)

E-mailadres: booking@big-four.com

Country: Netherlands

[send to friend](#)

Big Four (the)



By [Bobtje Blues](#) - Posted on June 8th, 2008



With their debut album, the Dutch/Belgian band 'the Big Four' give proof that quality doesn't always need to come from abroad. These guys also play as the Harmony Two Tones, but that's another history. The big Four stands for new ideas and new musical directions. The combined result of these innovations is compiled on 'The Congregation Sessions'. The album has fourteen numbers on it, and they're all little jewels. If you'd expect to hear only pure blues, you'll be wrong. These musicians are just too multifunctional. We can hear jazzy hardbop licks in the instrumental 'A Big Chunk'. In 'The Wobble', a perfect mix of boogie woogie and rock 'n roll, and 'The Preacher' takes us on a trip to New Orleans. Of course, there's also blues, like the very relaxed 'Early In The Morning'. Each musician is an indispensable link in this professional sounding band. J.B. Biesmans with his collection of saxophones (tenor, baritone, soprano), Mo Gomez who knows all the little secrets of his guitars, Bird Stevens with his ever tight bass playing, Dr. Basie J. shines on vocals, piano and Hammond, and last but not least Franky Gomez, who takes care of the rhythm with his drum sticks. Their own songs really do stand out, but they also succeed in bringing new life to some older songs. Their version of Henri Mancini's 'The Pink Panther Theme' is just brilliant! In my opinion, 'The Congregation Sessions' is an album that can bring the band under international attention.

Translation by: Rumble

Record labels: Tub-Thumper

Website: [Big Four \(the\)](#)

Website: [Band website](#) [Merch](#)

E-mail: booking@big-four.com

Country: Netherlands

[send to friend](#)