

**THE BIG FOUR:
THE CONGREGATION SESSIONS**
Tub Thumper records 001
distr. Bertus

Al enkele jaren staat The Big Four aan de top van de Europese blues- en roots-scene. En daarom krijg ik bijna de neiging om het eerder over de muzikanten te hebben. Dit komt mede doordat ze de veertien songs op dit album zelf zeer adequaat omschrijven. Ik kan hier aan toevoegen dat de band virtuozer klinkt dan ooit. Dit is een schoolvoorbeeld van muzikanten die elkaar sterk aanvoelen en aanvullen door jarenlang samenspel. Grote aanwinst, Dr. Basie J. bewijst niet alleen op Hammond, Fender Rhodes, piano en clavinet de juiste noten te (k)raken, maar ook vocaal schittert hij in de sterke New Orleans-danser 'The Preacher' en het zeer aanstekelijke 'Dig This Menu, Please!'

Saxofonist JB 'Hurricane' Biesmans bezit dezer dagen een ongehoorde muzikale maturiteit. Dat laat hij o.a. horen in afsluiter 'Black Beans'. In 'A Big Chunk' neemt hij zelfs een adembenemende dwarsfluitpartij voor zijn rekening! In datzelfde nummer zit ook een korte 'no nonsense'-contrabassolo van Bird Stevens. Drummer/percussionist Frankie Gomez en gitarist Mo Gomez (wat een sound!!) zijn haast onopvallend en tegelijk overduidelijk onvervangbaar aanwezig. Beiden schitteren ook in Sam Butera's snelle 'Bim Bam'. Er zijn zeven covers, waaronder een geslaagde versie van 'The Pink Panther Theme', en zeven eigen werkjes, waarvan de zeer sfeervolle en dynamisch opgebouwde jazz-opener 'Honey Tongued' mijn absolute favoriet is. Dit album groeit nog bij elke beluistering... en dat zijn de goede platen!

Peter Jacobs